

UN ATELIER AU BEAU FIXE

PAR
MARIE-MAUD LEVRON
PHOTOS
OLIVIER HALLOT

Sur la Butte Montmartre, Laurence Gillery fait la pluie et le beau temps sur le petit monde des baromètres.



1. Laurence nettoie et retrace les inscriptions peintes autour d'une rose des vents sur le cadran usé par le temps.

2.

Laurence Gillery.



Depuis bientôt vingt ans, Laurence Gillery sait le temps qu'il fera demain sur la Butte Montmartre. Entre ses mains, les baromètres des XVIII^e et XIX^e siècles retrouvent leur sens météorologique. Son père, qui exerçait le métier avant elle, lui en a donné le goût. Et c'est auprès de lui qu'elle a appris la sculpture et la dorure sur bois avant de reprendre son atelier. Cette profession demande autant de compétences artistiques que scientifiques. C'est sans doute la raison pour laquelle ce métier minutieux ne compte que quelques rares représentants en France.

Les antiquaires et collectionneurs spécialisés de la France entière font confiance aux diagnostics de cette experte! La plupart des pièces qu'on lui confie sont d'époque Louis XV et Louis XVI, période de la «folie barométrique» au cours de laquelle bon nombre devinrent de véritables œuvres d'art.

Son travail s'attache d'abord au coffret en bois doré au dé-

cor chautourné: elle y sculpte les parties manquantes (couronnes de fleurs ou attributs des frontons, si souvent cassés). Une tâche facilitée par l'observation de documents encyclopédiques, de photographies et de dessins précieusement archivés. Avant de redorer le coffret à la feuille d'or, Laurence ne manque pas de traiter le bois et de le consolider. Avec une étonnante minutie, elle retrace à la plume les «tempêtes», «beau temps» et autres «zéphyr» peints sur le bois enduit du cadran.

Enfin, pour de futurs présages, elle remplace le mécanisme constitué de tubes de verre dont elle vérifie la verticalité et la propreté du mercure. Elle règle la tension des ficelles, vérifie les poulies avant d'étudier l'équilibre de l'aiguille. Dans sa boutique, qui jouxte l'atelier, inutile de tapoter sur le cadran des baromètres exposés: tous restaurés, ils sont absolument fiables!

M.-M. L.

* Maison Gillery.

97, rue des Martyrs, Paris-18^e.

Tél : 01 42 54 75 97.

Site Internet: www.gillery.com